

**Литературная игра  
по комедии А. С. Грибоедова  
«Горе от ума»**

Участвуют 3 команды.

Не имея предшественников, он не  
имел и последователей, себе равных  
А. Блок

I. Вступительное слово учителя.

II. I конкурс «Остер, умен, красноречив, в друзьях особенно счастлив».

Так отзывается о своем герое драматург. Не правда ли, эта характеристика А. А Чацкого может быть отнесена и к ее создателю – А. С. Грибоедову.

Для того, чтобы оценить творческий замысел автора, мы внимательно изучали его жизненный путь, стараясь осознать мотивы и глубину его суждений о мире, о жизни, об эпохе, о себе и своих современниках.

№	Помните ли вы?	Кол-во баллов	Ответы
1.	Годы жизни Грибоедова?	1	1795 – 1829
2.	В каком году была написана комедия «Горе от ума».	1	1824
3.	В какой стране находился Грибоедов с дипломатической миссией в последний год жизни?	1	В Иране (Персии)
4.	Назовите годы учебы А. С. Грибоедова в московском университете?	1	1809 – 1812
5.	Под чьим началом служил А. С. Грибоедов на Кавказе в 1822 г.?	2	Генерала Ермолова
6.	Где похоронен А. С. Грибоедов?	1	В г. Тифлисе, в монастыре св. Давида
7.	Кто из близких людей поставил ему памятник, и какие слова на нем высечены?	2	Нина Чавчавадзе. «Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего пережила тебя любовь моя»
8.	Растолкуйте значение таких говорящих фамилий, как: а) Репетилов б) Фамусов	2	
9.	Назовите признаки классицизма в комедии.	3	
10.	Признаки реализма в комедии.	3	

II конкурс «Опять увидеть их мне суждено судьбой!»

В письме к П. А. Катенину в январе 1825 года А. С. Грибоедов писал: «... Характеры портретны... портреты и только портреты входят в состав комедии и трагедии, в них, однако, есть черты, свойственные многим другим лицам, а иные всему роду человеческому настолько, насколько каждый человек похож на всех своих двуногих собратий».

Задание. Узнайте по словесному портрету действующих лиц комедии, постарайтесь вспомнить, из чьих уст звучат эти замечательные характеристики.

№	Характеристика	Кол-во баллов	Ответы
1.	... Способностями бог меня не наградил, Дал сердце доброе, вот чем я людям мил.	3 + 1	Репетилов о себе сам.
2.	Вам искренно признаюсь, такой же я, как вы, ужасный либерал. И оттого, что прям и смело объясняюсь, куда как много потерял!	5 + 1	Загорецкий о себе
3.	Скромна, а ничего кроме Проказ и ветру на уме.	4 + 1	Лиза (Фамусов)
4.	Брюзглив, неугомонен, скор, Таков везде, а с этих пор...	4 + 1	Фамусов (Софья)
5.	Он за других себя забыть готов, Враг дерзости	3 + 1	Молчалин (Софья)
6.	Известный человек, солидный, И знаков тьму отличья нахватал; Не по летам и чин завидный, Не нынче завтра генерал.	3 + 1	Скалозуб (Фамусов)
7.	Он малый с головой, И славно пишет, переводит	3 + 1	Чацкий (Фамусов)
8.	Теперь в отставке, был военный; И утверждают все, кто только прежде знал, Что с храбростью его, с талантом, Когда бы службу продолжал, Конечно, был бы он Московским комендантом.	5 + 1	Платон Михайлович Горич (Наталия Горич)
9.	Не хвастаю сложеньем, Однако бодр и свеж, и дожил до седин, Свободен, вдов, себе я господин..., Монашеским известен поведением	3 + 1	Фамусов о себе

III конкурс «Слова, слова, слова»

Вызываются по 2 человека от команды. Очередность устанавливается путем розыгрыша ответа на вопрос: «Кого пригласил Молчалин на партию в вист для Хлестовой?» (мосьё Кок, Фома Фомич и Молчалин)

Задание: Объяснить значение архаизмов и историзмов, встречающихся в комедии. (Каждый верный ответ 2 балла).

1. ... ему дан с бантом, мне на шею»
2. Вдругорядь
3. Девичья
4. ... ежжал-то вечно цугом
5. Камергер
6. Куртаг
7. Тупей
8. Фармазоны
9. ... числюсь по Архивам...
10. дал чин асессора...
11. ... берем же побродяг и в дом, и по билетам
12. Эшарп

#### IV конкурс

Сложить в единую фразу слова, назвать автора.

«Слушая его комедию, я не критиковал, а наслаждался», «Чацкий совсем не умный человек, но Грибоедов очень умен». (А. С. Пушкин)

«Чацкий неизбежен при каждой смене одного века другим». (И. А. Гончаров)

«Каждое дело, требующее обновления, вызывает тень Чацкого» (И. А. Гончаров)

V конкурс «Добро, заткнул я уши.

– На что ж? Я их не оскорблю». Конкурс чтецов (по 1 человеку из команды).

Вспомним словесные поединки Фамусова и Чацкого. Их устами заявляют свое право на жизнь два мировоззрения, две системы, два времени. Поколение «отцов» в лице Фамусова, поучает и наставляет, «дети» в лице Чацкого, в свою очередь, пытаются объяснить, почему не хотят быть похожими на тех, «которые дожили до седин».

Задание: Ответить на слова Фамусова:

Фамусов	Баллы	Чацкий
Вот то-то, все вы гордецы! Спросили бы, как делали отцы?...	5	И точно начал свет глупеть Сказать вы можете, вздохнувши; Как посравнить, да посмотреть Век нынешний и век минувший.
С тех пор дороги, тротуары Дома и все на новый лад	5	Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь, не истребят Ни годы их, ни люди, ни пожары
И славно пишет, переводит. Нельзя не пожалеть, что с эдаким умом.	5	Нельзя ли пожалеть о ком-нибудь другом? И похвалы мне ваши досаждают
Не я один, все также осуждают	5	А судьи кто? За древностию лет...
Брат, не финти, не дамся я в обман, – Хоть подеретесь, не поверю.	5	Не образумлюсь, виноват, И слушаю, не понимаю, Как будто все еще мне

		объяснить хотят...
Сказал бы я, во-первых, не блажи, Именьем брат не управляй оплошно, А главное, поди-тка послужи	5	Служить бы рад, прислуживаться тошно.

VI конкурс. Аукцион.

А. С. Пушкин о комедии сказал: «О стихах не говорю, половина должна войти в поговорку».

Команды по очереди называют ставшие крылатыми грибоедовские выражения.

VII конкурс «Он славно пересмеять умеет всех».

Конкурс пантомим. Показать обозначенную сцену. Команды должны угадать.

Первая команда.

1. Лиза утром.
2. Чацкий в монологе «Карету мне. Карету!»
3. Фамусов с Лизой.

Вторая команда.

1. Софья в момент падения Молчалина.
2. Молчалин с бумагами утром.
3. Молчалин с Лизой (последняя сцена).

Третья команда.

1. Софья в момент разоблачения Молчалина.
2. Фамусов со Скалозубом.
3. Чацкий в монологе «А судьи кто?»

VIII конкурс афиш.

IX конкурс «Пожалуй, смеяться надо мною, что Репетилов врет»

Найти «чужие» реплики.

X конкурс «Да хоть кого смутят вопросы быстрые».

Задание: Ответить за 1 минуту на максимально большое количество вопросов.

Вопрос	Ответ
Имя, отчество Фамусова	Павел Афанасьевич
У кого служила фрейлиной тетушка Софии?	У Екатерины II
Смешенье каких языков господствует в московских салонах?	Французского с нижегородским
Кто предлагал Чацкому тетрадь с новыми песенками?	Молчалин
С какой фразы начинается общение Чацкого с Фамусовым?	Как Софья Павловна у вас похорошела
У кого должен был Фамусов крестить?	У Докторши
Имя усопшего камергера с ключом?	Кузьма Петрович
Где случилось обступиться Максиму Петровичу?	На куртарге
Родина Молчалина	Тверь
Что, по мнению Чацкого, держит «стыд в узде»?	Смех

«Будь плохонький, да если наберется душ тысячи две родовых... (закончить фразу)	Тот и жених
Какие обязанности при дворе были у Максима Петровича?	В чины выводит и пенсии дает
Чем умеют себя принарядить московские барышни?	Тафтицей, бархатцем и дымкой
«При мне служащие чужие очень редки...» (закончить фразу)	Все больше сестрины, свояченицы детки
Каких новых правил набрался брат Скалозуба?	«В деревне книги стал читать»
Почему московские барышни «к военным людям так и льнут»?	«Потому что патриотки»
Имя, отчество Чацкого?	Александр Андреевич
По какой причине, по мнению Фамусова, Чацкий не служит?	В том он пользы не находит
Да и кому в Москве не зажимали рты... (закончить фразу)	Обеды, ужины и танцы
Кому принадлежат вещицы: «Туалет, прехитрая работа – подушечка, из бисера узор, и перламутровый прибор»?	Молчалину
«Ах... одна лишь я любви до смерти трушу. А как не полюбить... (закончить фразу)	Буфетчика Петрушу
Два таланта Молчалина?	Умеренность и аккуратность
Кто припас Хлестовой «арапку-девку»?	Загорецкий
Имя, отчество матери Чацкого?	Анна Алексеевна
Истинная причина того, что «нынче пуще, чем когда», (по мнению Фамусова), «бездумных развелось людей, и дел, и мнений»?	Ученость – вот чума, ученье вот причина.
Сколько лет Хлестовой?	65
О каком мужском костюме идет речь: «Хвост сзади, спереди какой-то чудный выем»	фрак
Какие книги в первую очередь уничтожил бы Загорецкий?	Басни
Кого Молчалин называет «кралей»?	Софью
От кого Чацкий узнает имя автора сплетни?	От Фамусова
Причина, по которой Фамусов взял на службу Молчалина?	«... потому что деловой»
Воинское звание Скалозуба?	Полковник
Имя, отчество Молчалина?	Алексей Степаныч
Какие духи были у Молчалина?	«Резеда» и «Жасмин»
Кем Софья приходится Хлестовой?	Племянницей
Имя, отчество отца Чацкого?	Андрей Ильич
Кого из гостей Фамусова зовут Анфиса Ниловна?	Хлестову
Где живет Хлестова?	На Покрове
Последние слова Чацкого?	Карету, мне карету

Кого из внесценических персонажей упоминают в последнем монологе пьесы?	Княгиню Марью Алексеевну
---	--------------------------

Монолог Репетилова

Не место объяснять теперь и недосуг  
 Но государственное дело:  
 Оно, вот видишь, не созрело,  
 Нельзя же вдруг  
*Да, мочи нет: мильон терзаний*  
*Груди от дружеский тисков. (Чацкий)*  
 Что за люди! Mon cher!  
 Без дольных я историй  
 Скажу тебе: во-первых, князь Григорий!!!  
*Сам толст, его артисты тощи. (Чацкий)*  
 Чудак единственный! Нас со смеху морит!  
*Мне весело, когда смешных встречаю (Чацкий)*  
 Век с англичанами, вся английская складка,  
 И так же он сквозь зубы говорит,  
 И так же коротко, обстрижен для порядка.  
 Ты не знаком? О! Познакомься с ним.  
*А наше солнышко, наш клад (Чацкий)*  
 Другой – Воркулов Евдоким;  
 Ты не слыхал, как он поет? О! Диво!  
*Наш ментор, помните – все признаки ученья (Чацкий)*  
 Послушай, милый, особливо  
 Есть у него любимое одно:  
 «А! Нон лашьяр ми, но, но, но!»  
 Еще у нас два брата:  
 Левон и Боринька, чудесные ребята!  
*За третье августа засели мы в траншею*  
*Ему дан с бантом, мне – на шею! (Скалозуб)*  
 Об них не знаешь что сказать;  
 Но если гения прикажите назвать:  
 Удушьев Ипполит Маркелыч!!!  
 Ты сочинения его  
 Читал ли что-нибудь? Хоть мелочь?  
 Прости, братец, да он не пишет ничего:  
*Певец зимой погоды летней (Чацкий)*  
 Вот эдаких людей бы сечь-то,  
 И приговаривать: писать, писать, писать;  
 В журналах можешь ты, однако, отыскать  
 Его отрывок, взгляд и нечто.  
*Об чем бишь нечто? – Обо всем;*  
*А впрочем, он дойдет до степеней известных,*  
*Ведь нынче любят бессловесных.*  
*Все знает, мы его на черный день пасем. (Чацкий)*  
 Но голова у нас, какой в России нету,  
 Не надо называть, узнаешь по портрету:

Ночной работник, дуэлист  
*В друзьях особенно счастлив (Чацкий)*  
В Камчатку сослан был, вернулся алеутом,  
И крепко на руку нечист.  
*Чахоточный, родня Вам, книгам враг (Чацкий)*  
Да, умный человек не может быть не плутом;  
Когда ж об честности высокой говорит,  
Каким-то демоном внушаем:  
Глаза в крови, лицо горит,  
Сам плачет, и мы все рыдаем.  
*Да грозный взгляд и резкий тон, (Чацкий)*  
Вот люди. Есть ли им подобные? Навряд...  
Ну между нами я, конечно, зауряд,  
Немножко поотстал, ленив, подумать ужас!  
*Простите, впрочем, тут не вижу преступленья, (Чацкий)*  
Однако ж я, когда умишком поднатужусь,  
Засяду, часу не сижу  
И как-то невзначай, вдруг каламбур рожу.  
*Чтобы чины добыть, есть многие каналы... (Скалозуб)*  
Другие у меня мысль эту же подцепят  
И вшестером, глядь, водевильчик слепят,  
Другие шестеро на музыку кладут,  
Другие хлопают, когда его дают.  
*Ну, право, чтобы Вам в Москве у нас служить  
И награжденья брать, и весело пожить (Молчалин)*  
Брат, смейся, а что, либо-либо:  
Способностями Бог меня не наградил,  
Дал сердце доброе, вот чем я людям мил,  
Совру – простят...

Подведение итогов литературной игры.